

Karokh er 18. Mars 2016 aktuell med sitt andre album «*Needle, Thread and Nailpolish*» på plateselskapet NO FOREVERS. Albumet ble innspilt i et stort tomt lokale i Oslo i perioden august til oktober 2015, av Karl Klaseie og Christoffer Brenna. Albumet er mikset av Klaseie og mastret av Helge Sten.

«*Needle, Thread and Nailpolish*» består av 5 låter, skrevet og produsert av **Karokh**. Platas tekstlandskap er impulsbasert, satt sammen av små historier og uttrykk. Brå og bråkete. Tekstene er beat, lyrikk, poesi skrevet av Ina Sagstuen og Christian Winther!

1. Poke
2. Smile
3. Boogies
4. Needle, Thread and Nail Polish
5. Chude

Karokh

Karokh er et indierock-band assosiert med den eksperimentelle musikkscenen i Oslo. Soundet er utforskende og eklektisk, med låter som fenger og forundrer. Bandet har eksistert siden 2010 og består av medlemmer fra bla. Bendik, ICH BIN N!NTENDO, Monkey Plot og Girl.

Bandet ga i 2014 ut sitt selvtitulerte debutalbum på det New York-baserte plateselskapet Loyal Label. Plata fikk oppmerksomhet fra internasjonal og nasjonal presse.

Ina Sagstuen – vokal

Jan Martin Gismervik – trommer

Christian Winther – elektrisk gitar

Thomas Husmo Litleskare – trompet

Jan K Hovland – Moog/Dave Smith Pro2

Magnus Skavhaug Nergaard – elektrisk bass

Jonas Cambien – Yamaha C15/Fender Rhodes

Utdrag fra plateanmeldelser av debutplata «Karokh»(Loyal Label, 2014):

Dagsavisen (NO)

«...med Karokh kan alt skje på ein måte som får håret til på reise seg på alle..»

Search and Restore (US)

«...fantastic, unpretentious fusion of the worlds of electronic experimentalism, improvisation and unabashed rock and is surely worth your time!»

AllAboutJazz.com

«Highly impressive debut from a band with a remarkable vocalist»

Sound of Music (SE)

«...en explosiv debut, där allvar, humor och lekfullhet går hand i hand..»

Enola.be(BE)

«Already one of the debut albums of the year»

OA.no (NO)

«Problemet» med Karokh er at de bruker albumformatet for hva det er verdt.